

Prix de thèse 2020 du GIS Asie

Thèses présélectionnées

Auteur.e	Titre	Université / école
Abbe Gabrielle	Le Service des arts cambodgiens mis en place par George Groslier : genèse, histoire et postérité (1917-1945)	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Aberdam Marie	Élites cambodgiennes en situation coloniale, essai d'histoire sociale des réseaux de pouvoir dans l'administration cambodgienne sous le protectorat français (1860-1953).	Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
Andolfatto David	Le Pays aux Cent-Vingt-Cinq-Mille Montagnes. Étude Archéologique du Bassin de la Karnali (Népal) entre le XIe et le XVIe siècle.	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Bikir Radu	Divination et Destinée sous la Dynastie Song 宋 (960-1279) : Étude de la mise en scène des méthodes mantiques dans le Yijian zhi 夷堅志 de Hong Mai 洪邁 (1123-1202)	Université Paris 7 Diderot
Blanchier Raphaël	Les danses mongoles en héritage : performance et transmission du bii biêlgee et de la danse mongole scénique en Mongolie contemporaine	EPHE
Cebeillac Alexandre	Mobilités urbaines et données en ligne pour l'étude des maladies vectorielles à Delhi (Inde) et Bangkok (Thaïlande)	Université de Rouen
Girard Bérénice	Les ingénieurs, le fleuve et l'État. Rôle et place des ingénieurs dans un grand projet technique: la gestion du Gange	EHESS
Le Meur Mikaëla	Plasti-cités : Enquêtes sur les déchets et les transformations écologiques au Viêt Nam	ULB
Lucas Aude	L'expression subjective dans les récits oniriques de la littérature de fiction des Qing	Université Paris 7 Diderot
Pham Thi Kieu Ly	La grammatisation du vietnamien (1615-1919) : histoire des grammaires et de l'écriture romanisée du vietnamien	Université Sorbonne Nouvelle
Provost Fabien	Anthropologie de l'expertise médico-légale en Inde du Nord	Université Paris Nanterre
Rochot Justine	Bandes de vieux. Une sociologie des espaces de sociabilité de jeunes retraités en Chine urbaine contemporaine	EHESS
Srouf Némésis	Bollywood Film Traffic. Circulations des films hindis au Moyen-Orient (1954-2014)	EHESS
Terrail-Lormel Sarah	Une histoire japonaise de la névrose : la phobie interpersonnelle (taijinkyōfu) 1930-1970. Emergence, développement et circulation d'un diagnostic psychiatrique	INALCO
Zani Béatrice	Mobilities, Translocal Economies and Emotional Modernity. From the Factory to Digital Platforms, between China and Taiwan.	Université Lyon 2