



Séminaire mensuel de recherche
« Histoire de l'Asie orientale contemporaine : sources, méthodes, objets »

Ce séminaire a vocation à rassembler des spécialistes de l'Asie orientale contemporaine. Chaque séance sera construite autour de la présentation d'un corpus original de sources (publiques et privées, manuscrites et imprimées, littéraires, orales, iconographiques et audiovisuelles, matérielles et numérisées) et d'une discussion des problèmes méthodologiques et historiographiques posés par son exploitation. L'aire géographique retenue est l'Asie orientale (Chine, Corées, Japon et Taiwan actuels), en privilégiant les approches régionales, transnationales et comparatives.

Organisateurs : Ken Daimaru (Université de Paris), Sheldon Garon (Princeton University), Victor Louzon (Sorbonne Université)

Toutes les séances auront lieu au Collège de France (11, place Marcelin-Berthelot 75005 Paris), à l'exception de la première séance qui se déroulera à l'Institut d'études avancées de Paris (17 Quai d'Anjou, 75004 Paris), et la présentation du Pass sanitaire sera obligatoire.

Inscription préalable requise, en envoyant un courriel à : ken.daimaru@u-paris.fr. Un extrait du corpus de sources discuté par l'intervenant sera transmis à l'ensemble des participants du séminaire une semaine à l'avance.

Programme :

Lundi 4 octobre de 14h à 16h30, salle voûtée à l'IEA de Paris

Sheldon Garon (Princeton University/IEA de Paris 2021-2022), « Transnational Sources for Measuring 'Civilian Morale' in Wartime Japan. »

Mardi 9 novembre de 16h à 18h30, salle 2 au Collège de France

Pierre Fuller (Sciences Po/Centre d'histoire), « La gravure sur bois comme source pour l'histoire de la sociologie en Chine. »

Lundi 6 décembre de 14h à 16h30, salle 4 au Collège de France

Ken Daimaru (Université de Paris/CRCAO), « Collecter, codifier et diffuser les images médicales au Japon. »

Lundi 3 janvier de 14h à 16h30, salle 4 au Collège de France

Flora Lichaa (Université Rennes 2/ERIMIT), « Le film documentaire indépendant comme source pour l'histoire de la période maoïste »

Mardi 8 février de 16h à 18h30, salle 5 au Collège de France

David Serfass (INALCO/IFRAE), « Sources cartographiques et sciences caméras en Chine »

Mardi 8 mars de 16h à 18h30, salle 5 au Collège de France

Alain Delissen (EHESS/CCJ), « Un répertoire des techniciens de la Corée coloniale/en guerre : formes, usages... et réusages (1939, 1995, 2022...). »

Mardi 5 avril de 16h à 18h30, salle 5 au Collège de France

Noémi Godefroy (INALCO/IFRAE), « Transcrire et traduire sans trahir ? Les récits et épopées aïnous (yukar). »

Lundi 9 mai de 14h à 16h30, salle 4 au Collège de France

Victor Louzon (Sorbonne Université/SIRICE), « Que faire d'un document isolé à la première personne ? Le journal de Shi Mingru, Mandchoukouo, 1938-1945 »

Mardi 7 juin de 16h à 18h30, salle 4 au Collège de France

Cécile Sakai (Université de Paris/CRCAO), « Littérature vs Histoire, à la lisière de la fiction : des particularités japonaises ? »