

Programme ANF Digital areal 9 juin 2020

9h00 – 9h30: Mercedes VOLAIT (In-Visu, CNRS)

Accompagner le développement des Humanités numériques aréales

9h30 – 10h30 : Elena PIERAZZO (CESR, Université de Tours)

Les Humanités Numériques: une perspective historique et sociale

Résumé : D'où viennent les humanités numériques ? Qui sont les humanistes numériques et où les trouver ? Enfin, les humanités numériques, c'est quoi ? Voilà les questions à la base de cette contribution. Dans un premier temps, la présentation tracera une brève histoire de l'évolution et des différentes incarnations des humanités numériques, autre à présenter les hommes et les femmes plus significatives dans cette histoire. Deuxièmement, une reconnaissance des environnements de recherche et d'enseignement des humanités numériques aujourd'hui sera proposée.

10h30 – 11h30 : Peter VERKINDEREN ((Kitab project – Centre for the Study of Muslim Civilisations, AKU, London)

Kitab : researching the pre-modern Arabic book tradition with digital tools

Even the most industrious researcher cannot hope to read more than a fraction of the extant corpus of pre-modern works written in Arabic during her lifetime. Digital tools allow us to formulate and answer questions that until recently lay far beyond the capabilities of single scholars and even large research groups. The ERC-funded Kitab project (Knowledge, Information Technology, and the Arabic Book) makes use of the large amount of digitized pre-modern Arabic texts to study the whole of the pre-modern Arabic written tradition. Our main tool is an algorithm called Passim, which detects the reuse of text passages in other texts. This allows us to study and visualize the intense intertextuality of the Arabic book tradition. In this presentation, I will introduce you to the questions we hope to answer, the digital corpus (OpenITI, "Open Islamicate Text Initiative") that is the foundation of our work, the Passim algorithm and its outputs, and the possibilities of visualizations of text reuse data. I will also share with you the difficulties involved in this type of research.

11h30 – 12h30: Julie ERISMANN (In-Visu, CNRS)

Apports de la cartographie à l'exploitation d'un corpus iconographique sur la ville du Caire

Résumé : La spatialisation, les enjeux autour de la visualisation des données (patrimoniales et scientifiques) sont de plus en plus présents dans les projets de recherche. Nous avons souhaité avec le projet CAIRMOD connecter différentes sources de données à un système d'information géographique (SIG) afin de pouvoir contextualiser des données iconographiques provenant d'un corpus de cinq albums photographiques qui illustrent, entre

autres, l'architecture du Caire de la fin du XIX^{ème} au milieu du XX^{ème} siècle. Dans un souci constant d'interopérabilité, les outils sont Opensource et nous testerons bientôt la reproductibilité de ces développements afin de faire partager notre expérience à la communauté de chercheurs.

12h30 – 14h00 : Pause déjeuner

14h00 – 15h00 : **Najat ESSAIFI** (conseillère formation, CNRS)

Propositions de formation par l'IFSeM (Service Mutualisé d'Île-de-France)

15h00 – 16h00 : **Chahan VIDAL-GORENE** (École nationale des chartes)

HTR et langues peu dotées, exemple de l'arménien

Résumé : Présentation générale des enjeux en reconnaissance de caractères manuscrits, et description des bonnes pratiques pour l'entraînement et la spécialisation efficace d'un réseau de neurones dédié. L'intervention prendra l'exemple de l'arménien classique, langue peu dotée numériquement, et de la plate-forme Calfa Vision, destinée à la construction rapide et assistée de bases d'apprentissages, par crowdsourcing, pour les langues aux ressources encore limitées.

16h00 – 17h00 : **Zoé E. HEADLEY** (CEIAS, EHESS)

De Collections Invisibles à une Archive Latente" (Tamil Nadu, 1860-1940)