

L'ASIATHÈQUE

Communiqué de presse

Parution 24 août 2022

Le Féminin et le Religieux

Mélanges offerts à Brigitte Baptandier

Sous la direction de Gladys Chicharro,
Stéphane Gros, Adeline Herrou et Aurélie Névoit

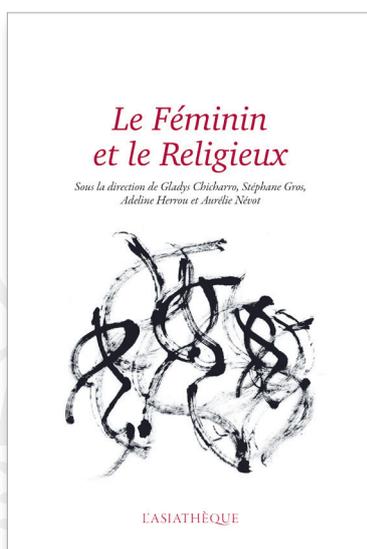
Avec les contributions d'Alain Arrault, Marine Carrin, Catherine Despeux, Vincent Durand-Dastès, Rainier Lanselle, Françoise Lauwaert, Claudine Vassas et Mayfair Yang.

Collection « Empreintes chinoises »

336 pages couleur – 24,50 €

Format : 16 × 24 cm

ISBN : 978-2-36057-301-1



EMPREINTES
CHINOISES

Des regards sensibles et érudits sur la place des femmes dans la sphère du religieux

« “Le féminin et le religieux” est l’expression employée par Brigitte Baptandier en référence au fil rouge qui parcourt ses recherches ethnologiques sur la Chine depuis 1979 et traverse ses questionnements sur les traditions liturgiques et chamaniques du taoïsme. Le titre de cet ouvrage que nous lui dédions était donc tout trouvé, et c’est ce même fil rouge que les huit auteurs qui contribuent à lui rendre hommage ont suivi afin d’explorer plus avant ce que le féminin et le religieux tenus ensemble peuvent nous dire non seulement de la Chine d’hier et d’aujourd’hui, mais également, dans une perspective comparatiste, des traditions européennes et indiennes. » (Extrait de l’Introduction)

Cet ouvrage, qui réunit des contributions de plusieurs chercheurs dans différents domaines, invite à une réflexion sur les liens complexes et multiples qui relient le féminin et le religieux. Désordre familial, maladie, suicide, grossesse, infanticide, desseins/destins brisés ou contrés, malemort, créativité masculine et féminine, engendrement, rituel et rapport à l’au-delà sont quelques-uns des thèmes que cet ouvrage aborde par le biais de l’ethnographie, de l’histoire, de la littérature, de la mythologie, ou encore de la cure psychanalytique. Est notamment abordée la question des interdits rituels dans divers contextes religieux au regard des conceptions d’une pollution du féminin, liée notamment au sang. Les différents cas présentés montrent que l’asymétrie entre hommes et femmes n’empêche pas l’existence d’une agentivité spécifiquement féminine. Se dégage de l’ensemble une réflexion sur le jeu des possibles, *via* les phénomènes d’inversion ou d’indifférenciation.

- Une suite de textes riches d’enseignement sur des thèmes originaux.
- Une exploration extensive, au-delà de la sphère chinoise, du pouvoir d’agir féminin sous l’angle de la spiritualité et du rituel.
- Un hommage à la vision innovante d’une éminente chercheuse.
- Le troisième ouvrage de la collection « Empreintes chinoises ».

La collection

La collection « Empreintes chinoises » dirigée par Catherine Despeux va chercher dans le champ des possibles, au-delà des modes et des disciplines, ce qui nous touche dans certains aspects de la culture chinoise, ces empreintes qui, telles celles laissées par les animaux à l’origine de l’écriture chinoise, s’impriment en arrière-fond de la culture

CONTACT : PHILIPPE THIOILLIER

01 42 62 04 00

philippe.thiollier@asiatheque.com

de l'empire du Milieu. Les livres de la collection invitent à un voyage intérieur grâce au détour par l'autre. Ils font entrer dans l'intimité des êtres, que ce soit celle de lettrés ou de peintres chinois, d'hommes et de femmes fortement engagées dans la spiritualité, d'ethnies ou de communautés peu connues ; ils font découvrir la culture chinoise avec ses sensibilités, son imaginaire, ses représentations, sa beauté. *Retrouver son Cœur*, de Cédric Laurent, et *Nuit de lune et de fleurs sur le fleuve printanier*, de François Cheng, de l'Académie française, ont initié la collection en 2021.

Sommaire

Introduction par Gladys Chicharro, Stéphane Gros, Adeline Herrou et Aurélie Névoit

Mère, courtisane, moniale, médium ou déesse. Le féminin dans le confucianisme, le bouddhisme et le taoïsme
par Catherine Despeux

Rencontres entre ombre et lumière. Divinité et féminité dans trois récits fantastiques de la dynastie des Tang (618-907)
par Françoise Lauwaert

Corps impénétrables et nonnes entremetteuses. Destins romanesques de la « fille de pierre » (shinü 石女)
par Vincent Durand-Dastès

En suivant les pas de Yu le Grand. D'un rite exorciste au rituel d'action de grâces par Alain Arrault

Structures patriarcales et agentivité religieuse des femmes de Wenzhou par Mayfair Yang

La possession au féminin en Inde par Marine Carrin

Écrire au féminin par Claudine Vassas

De quelques ombres de disparues. Observations à partir de la clinique psychanalytique chinoise par Rainier Lanselle

Les contributrices/contributeurs

Alain Arrault est directeur d'études à l'École française d'Extrême-Orient et associé au Centre d'études sur la Chine moderne et contemporaine (EHESS). Son premier domaine d'intérêt en études chinoises a été l'histoire de la pensée et de la religion dans la Chine prémoderne. **Marine Carrin** est directrice de recherche émérite (CNRS) au Centre d'anthropologie sociale, à Toulouse. Elle a travaillé sur différentes ethnies de l'Inde, notamment les Santal. **Catherine Despeux**, professeure émérite à l'Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco), est spécialiste des représentations du corps, des techniques de santé et de longévité dans la médecine chinoise et le taoïsme. **Vincent Durand-Dastès** est professeur de littérature chinoise prémoderne à l'Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco). Il consacre ses travaux à l'étude du rapport à la religion et au surnaturel de la littérature narrative de l'âge impérial tardif. **Rainier Lanselle** est directeur d'études à l'École pratique des hautes études, et psychanalyste, son domaine d'études est la littérature de fiction des Yuan aux Qing (roman, conte, théâtre). **Françoise Lauwaert** est professeure honoraire à l'université libre de Bruxelles. Ses intérêts portent sur les liens entre droit et parenté, l'écriture chinoise, la muséographie et, plus récemment, des aspects liés au genre. **Claudine Vassas** est ethnologue, directrice de recherches émérite au CNRS. Elle a travaillé sur la construction des identités religieuses (chrétienne, orthodoxe et juive) en privilégiant ce qu'elle nomme « la part féminine du religieux ». **Mayfair Yang** est anthropologue et professeure au sein du département d'études religieuses et du département d'études sur l'Asie orientale de l'université de Californie à Santa Barbara.

Les éditrices/éditeur

Gladys Chicharro est ethnologue et sinologue, maîtresse de conférences au département de sciences de l'éducation de l'université Paris 8. Ses recherches portent sur les questions d'éducation, de transmission et d'enfance dans la Chine urbaine. **Stéphane Gros** est ethnologue, chargé de recherche au CNRS. Il est l'auteur d'ouvrages et de publications portant sur les minorités du sud-ouest de la Chine et les questions d'ethnicité, de relation de pouvoir, et d'ethnohistoire. **Adeline Herrou** est ethnologue, directrice de recherche au CNRS. C'est par des recherches sur les maîtres et les temples taoïstes dans le centre de la Chine qu'elle a abordé l'étude de la société chinoise d'aujourd'hui. **Aurélie Névoit** est anthropologue, chargée de recherche au CNRS. Elle est l'autrice d'ouvrages et de publications portant sur la minorité chinoise des Yi, sur leur chamanisme scripturaire et les relations qu'ils entretiennent avec le pouvoir chinois.

CONTACT : PHILIPPE THIOILLIER

01 42 62 04 00

philippe.thiollier@asiattheque.com