



Parution : le 30/06/22

Format : 13,5 x 21,5cm

334 pages

ISBN : 978-2-14-026778-9

34 €

**Françoise Quillet** est fondatrice et directrice du CIRRAS, Maître de conférences HDR en Arts du Spectacle, université de Franche-Comté, Chercheur associé à la MSHE, Université de Franche-Comté, copilote de l'équipe de recherche LangArt, partenaire du Labex Arts-H2H de l'Université Paris 8, membre de l'association des Amis de la FMSH (Fondation Maison des Sciences de l'Homme).

**Contact**  
**promotion & presse**  
contact.servicepresse@harmattan.fr

01.40.46.79.29

**Harmattan**  
**Édition - Diffusion**  
5-7, Rue de l'École  
Polytechnique 75005 Paris  
commande@harmattan.fr

Tel. : 01 40 46 79 20

Fax : 01 43 25 82 03

# L'Harmattan

## LA SCÈNE MONDIALE EN PÉRIODE DE CONFINEMENT

Sous la direction de  
**Françoise Quillet**

Comment le confinement a-t-il été vécu à travers le monde par les Arts du spectacle ? S'il y eut une hécatombe : annulations, fermetures de toutes sortes... les artistes ont continué d'inventer, de nous faire rêver, de nous faire vibrer. Cet ouvrage nous invite à un voyage au cours duquel s'expriment aussi bien les troubles intérieurs que les problèmes des sociétés, aussi bien la peur, l'angoisse que la volonté d'un monde différent, le désir de construire des lendemains chaleureux. Voici donc des témoignages de Chine, de Taïwan, de Singapour, de Corée du Sud, de Hong Kong, du Japon, de l'Océanie, des Caraïbes, du Brésil, de l'Argentine, d'Égypte, de Tunisie et d'Europe. Au-delà de différences, des préoccupations communes se font écho.

Suivre les  
**Éditions L'Harmattan**  
www.editions-harmattan.fr

