

Lyce Jankowski

**Les Amis
des monnaies**La sociabilité savante
des collectionneurs
et numismates chinois
de la fin des QingCollection
ASIE EN PERSPECTIVEmaisonneuve & larose | hémisphères
NOUVELLES ÉDITIONS ÉDITIONS**PARUTION
DÉCEMBRE 2018****Les Amis des monnaies
La sociabilité savante des collectionneurs et
numismates chinois de la fin des Qing**

L'intérêt des collectionneurs pour les monnaies naît en Chine au VI^e siècle de notre ère, soit près d'un millénaire avant le premier traité sur la numismatique en Occident. Il se maintient malgré le déclin et l'alternance des différentes dynasties impériales. Au milieu du XVIII^e siècle, l'empereur Qianlong possède la collection la plus complète comprenant toutes les monnaies émises en Asie orientale depuis le VII^e siècle avant notre ère, soit sur près de deux mille cinq cents ans. Mais les monnaies sont aussi soigneusement collectionnées et décrites par des lettrés, « amis des monnaies ». S'ouvre alors un âge d'or de la numismatique chinoise qui durera jusqu'au milieu du XIX^e siècle. Nombreux sont les collectionneurs qui s'engagent dans la publication de catalogues, de monographies ou d'études érudites. Ces publications qui s'inspirent des méthodes appliquées en littérature par le courant d'érudition appelé l'« École des vérifications et des preuves » (*kaozhengxue* 考證學), entraînent une révolution méthodologique dans les études numismatiques.

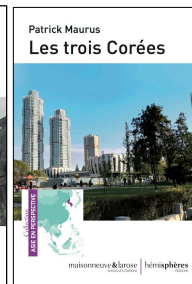
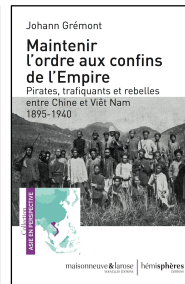
Cet ouvrage nous invite à une plongée dans le monde des collections et des collectionneurs en Chine en prenant comme fil conducteur un groupe de lettrés passionnés d'épigraphie et de numismatique gravitant autour de Pékin durant la première moitié du XIX^e siècle. De l'achat chez les antiquaires aux réunions érudites, il nous dévoile les marchandages et les polémiques que les monnaies anciennes suscitent, mais aussi les dons et les signes d'amitié. Il donne à voir un réseau social complexe composé de collectionneurs, de lettrés numismates, d'antiquaires, d'estampeurs mais aussi de faussaires.

Lyce Jankowski est historienne de l'art spécialisée en numismatique d'Asie orientale. Elle a enseigné l'histoire de l'art chinois à l'Université de la Sorbonne (Paris IV) et la numismatique à l'Université d'Oxford.

Formée en lettres classiques et en histoire de l'art à l'Université de la Sorbonne, en sciences de l'Antiquité à l'École normale supérieure et en langue chinoise à l'Institut national des langues et civilisations orientales, elle consacre plus particulièrement ses recherches à l'histoire des collections d'art chinois.

434 pages, 16 x 24, 30 €**Collection Asie en perspective****ISBN : 978-2-37701-030-1****Diffusion / Distribution :****Cedif/Pollen**

- **Johann Grémont**, *Maintenir l'ordre aux confins de l'Empire*, 2018, 340 p., 26 €
- **Patrick Maurus**, *Les Trois Corées*, 2018, 160 p., 20 €
- **Pierre-Emmanuel Roux**, *Les Enfers vivants ou la tragédie illustrée des coolies chinois à Cuba et au Pérou*, 2018, 280 p., 20 €

DANS LA MÊME COLLECTION

CONTACT PRESSE : Cécile Nguyen 06 14 40 49 16 | cecilenguyen92@gmail.com
WEB & RESEAUX SOCIAUX : Leslie Brebion 06 79 12 01 84 | lesliebrebion@gmail.com