



EMSCAT 48 – L’ART DE MENTIR / *THE ART OF LYING*

L’ART DE MENTIR / *THE ART OF LYING*

LAURENT LEGRAIN

Introduction

MAGDALENA MARIA TUREK

True enough. A reflexive approach to Tibetan hagiography within an ambiguous domain

LAURENT LEGRAIN

Intermezzo. Des animaux friands d’histoires

ANDREY V. TUTORSKIY

What does it mean “to lie” in an “honest village”?

LAURENT LEGRAIN

Intermezzo. Hudal. De l’erreur aux tromperies en passant par l’art bien balancé de l’éternel brodeur

GAËLLE LACAZE

Jeux de rôle dans l’impasse du Palais d’or. Variation sur la (dis)simulation dans une maison close de la frontière sino-mongole

LAURENT LEGRAIN

Intermezzo. L’empire des circonstances

ROBERTE HAMAYON

“I told you a fairy tale, and you call it falsehood?” Some concluding remarks

COMPTES RENDUS / *REVIEWS*

RÉSUMÉS DE THÈSES / *THESIS ABSTRACTS*

HOMMAGE / *TRIBUTE*

ISABELLE CHARLEUX & ROBERTE HAMAYON

In memoriam Françoise Aubin