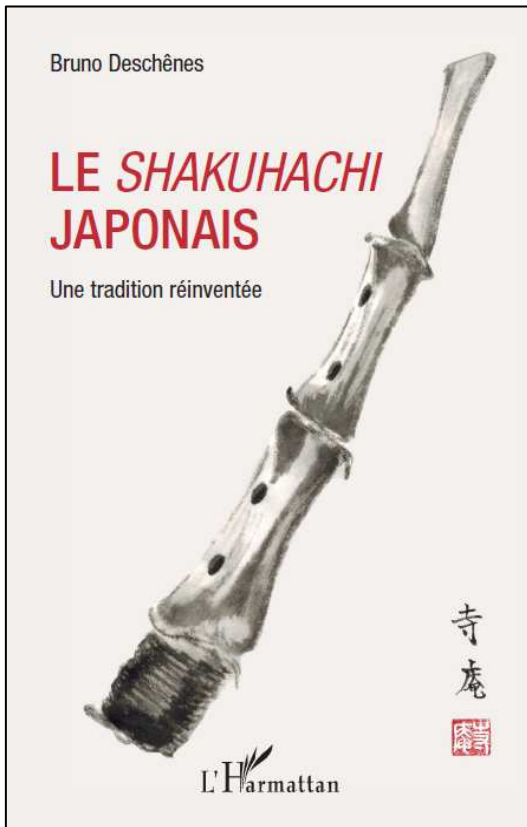


Édition – Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)



## LE SHAKUHACHI JAPONAIS

*Une tradition réinventée*

Bruno DESCHÊNES

ISBN : 978-2-343-11170-4 • 26,50 € • 254 pages

Cet ouvrage est la première publication ethnomusicologique française entièrement consacrée au *shakuhachi*, la flûte de bambou japonaise emblématique d'une secte de moines bouddhistes zen de l'ère Edo (1603-1868). Ces moines utilisaient cette flûte comme outil de discipline spirituelle dont le répertoire de pièces solos est unique. Suite à la chute du shogunat à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, le nouveau gouvernement les bannit en 1871. Ils ont alors commencé à l'enseigner en plus de donner des concerts. Sous l'influence de la musique européenne, sa facture et son jeu ont été modernisés. Depuis les années 1960, le *shakuhachi* a acquis une grande popularité à l'extérieur du Japon. Un nombre croissant de musiciens non japonais obtiennent leur titre de maître, l'enseignent et l'utilisent dans des styles de musique les plus hétéroclites. Un des intérêts premiers des musiciens non japonais à l'égard du *shakuhachi* est l'affiliation de cette secte au zen, à un point tel que ces pièces solos sont considérées par certains comme des œuvres bouddhistes.

Bien que le prétexte de cet ouvrage soit le *shakuhachi*, son propos déborde largement de son histoire, de son répertoire, de son jeu ou de sa modernisation. L'objectif de l'auteur est de placer cette flûte dans son contexte culturel tant traditionnel que moderne, portant par la même occasion un regard critique sur l'image orientaliste que se fait l'Occident de la culture japonaise.

### Contact service promotion – diffusion – presse

Claire Catel

7, rue de l'École polytechnique 75005 Paris

Tél : 01 40 46 79 26

claire.catel@harmattan.fr



[www.facebook.com/Editions.Harmattan](http://www.facebook.com/Editions.Harmattan)

@HarmattanParis

[www.youtube.com/user/harmattan](http://www.youtube.com/user/harmattan)

## L'AUTEUR

**Bruno Deschênes** est compositeur de formation. En 1995, il entreprend l'étude du *shakuhachi* et de l'esthétique de la musique traditionnelle japonaise. Il publie des articles et donne régulièrement des conférences sur cette musique. En 2016 lui est décerné son titre de maître, son *shihan*. Il est le directeur artistique de l'ensemble de musique japonaise l'Ensemble Matsu Také, basé à Montréal.

« *Mon but a été non pas uniquement de mieux faire connaître le shakuhachi, son histoire et sa musique, mais surtout à saisir tant historiquement, culturellement qu'esthétiquement comment, en tant que musicien, je peux faire mienne une musique dont je ne suis pas natif, et ainsi l'interpréter dans l'esprit de la pensée esthétique traditionnelle du Japon, si cela est vraiment possible pour un non-Japonais.* » (Introduction – p.32)

## SOMMAIRE

Avant-propos

Introduction

La pensée traditionnelle japonaise

Le *shakuhachi* : son histoire, sa facture et sa musique

La discipline du soi dans les arts

Rituels, formes et transmission

Le *ma*, une esthétique de l'intersubjectivité

Esthétique de la musique japonaise

Épilogue

Annexes :

I - L'esthétique japonaise face à la modernité

II - Ères de l'histoire du Japon

III - Lexique

Bibliographie

## BON DE COMMANDE

À retourner à **L'HARMATTAN - 7 rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris**

(Adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veuillez me faire parvenir ..... exemplaire(s) du livre : *Le shakuhachi japonais*

Prix unitaire : 26,50 euros + frais de port à ajouter : 3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire

NOM :

ADRESSE :

Règlement :

1. Par chèque (joint) de ..... €. (à l'ordre de *L'Harmattan*)

2. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur internet à l'adresse [paiement.harmattan.fr](http://paiement.harmattan.fr)

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

1. En euros sur chèques domiciliés sur banque française

2. Par virement en euros sur notre CCP Paris (IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

3. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse [paiement.harmattan.fr](http://paiement.harmattan.fr)

*Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel ou sur notre site :*

<http://editions-harmattan.fr>