



**La formation du *Mahāvastu*  
et la mise en place des conceptions relatives à  
la carrière du *bodhisattva***

**Vincent Tournier**

Monographie numéro 195  
16 x 24 cm, XXIV+632 p., français, résumé en  
anglais  
ISSN 1269-8326  
ISBN 978 2 85539 133 5 – 45 € TTC

**Parution avril 2017**

EFEO Diffusion  
22 av. du Président Wilson  
75116 PARIS  
tél. +33 1 53 70 18 37  
fax +33 1 53 70 18 38  
efeo-diffusion@efeo.net

Disponible en commande auprès de  
votre libraire habituel

Les spéculations relatives aux *buddha* et aux *bodhisattva* s'épanouissent avec un remarquable dynamisme entre le I<sup>er</sup> s. et le VI<sup>e</sup> s. de notre ère. Cette période dite « moyenne » ou intermédiaire du bouddhisme indien voit notamment l'affirmation progressive d'un *nouveau courant*, le Bodhisattvayāna, promouvant la voie du parfait Éveil. Le présent ouvrage retrace ces développements d'ordre « bouddhologique » au sein des milieux Mahāsāṅghika-Lokottaravādin, solidement implantés au Magadha et dans le nord-ouest de l'Inde. L'analyse historique se fonde sur une pratique philologique et consiste en l'étude de la formation et des vicissitudes du *Mahāvastu*, chapitre important de la « Corbeille de la Règle monastique » (*Vinayapiṭaka*) de cette école. L'examen de la formation de cette œuvre vaste et composite, retraçant la geste au long cours du Buddha « historique » Śākya-muni, passe nécessairement par l'examen de la tradition manuscrite et, en particulier, de l'unique exemplaire sur ôles du *Mahāvastu*, datant du XII<sup>e</sup> s. L'étude qui est au cœur de cet ouvrage s'adosse ainsi à la nouvelle édition annotée et à la traduction française de segments clés de l'œuvre. L'examen détaillé de ces sections textuelles fournit un point d'observation privilégié des pratiques éditoriales et discursives, mais aussi des doctrines ayant caractérisé l'influente école Mahāsāṅghika. Cet ouvrage ambitionne donc de participer au renouvellement de l'étude des ordres monastiques (*nikāya*), des corpus canoniques et de la soteriologie du bouddhisme indien.

**Sommaire**

Hommages

Prologue

PREMIERE PARTIE : ÉTUDE

1. Le *Mahāvastu*, texte composite du *Vinaya* Lokottaravādin
  2. Cadres et jalons de la carrière du *bodhisattva*
  3. Bodhisattvayāna et Écritures Lokottaravādin
- Conclusion de l'étude

SECONDE PARTIE : TEXTE

1. Introduction à l'édition
2. Édition
3. Traduction

Bibliographie

Index général

Abstract