

Les Océaniens produisent une étoffe non tissée, à partir du liber de certaines essences végétales : le tapa. Cette étoffe s'inscrit comme l'une des créations les plus emblématiques des cultures du Pacifique. Pourtant, le tapa a connu bien des vicissitudes. Son usage a notamment disparu de certaines îles, comme à Tahiti. C'est pourtant sur cette île, qu'en novembre 2014, est organisé le premier festival du tapa d'Océanie.

Au fil des propos et des sons qui entourent la création des tapa, le documentaire rend compte de l'immatérialité qui accompagne ces étoffes, les nourrit et leur donne sens, d'un passé lointain aux pratiques contemporaines. En arrière plan, Paroles de tapa pose les questions relatives à la préservation des mémoires et des identités, ainsi que celles ayant trait aux modalités de mise en valeur des patrimoines.

Cinéma des Océanistes 2

Paroles de tapa

DVD
VIDEO

Tous formats, SECAM
54 mn

un film de
Hélène Guiot

Avec la participation de :
ministère de la Culture et de la Communication,
ministère des Outre-Mer,
Maison de Nouvelle-Calédonie à Paris,
Femmes au-delà des mers,
Air Tahiti Nui,
Tahiti Tourisme

produit par la Société des Océanistes
Ciména des Océanistes 2

Prix TTC : 15 €

ISBN : 978-2-85430-127-4



© Société des
Océanistes
Paris, 2015



© Société des Océanistes, Paris, 2015