



Architectures et villes de l'Asie contemporaine

Héritages et projets

Textes réunis par Nathalie Lancret
et Corinne Tiry-Ono

Les cultures spatiales des villes d'Asie sont approchées ici du point de vue de leurs singularités et spécificités, tant historiques que contemporaines, dans la conception et la transformation de leurs formes architecturales et urbaines.

Dans cette aire géographique et culturelle, la période actuelle est marquée par des accélérations de l'urbanisation et des changements dimensionnels qui modifient l'importance relative du peuplement urbain, l'étendue des espaces construits et l'échelle des projets architecturaux et urbains. Dans ce contexte, qu'en est-il de la place et du rôle des héritages, visibles, enfouis ou imaginés, dans les manières de concevoir et de produire les villes ?

À travers des exemples situés en Chine, au Japon, au Vietnam et à Bali, les textes réunis dans cet ouvrage abordent des situations passées et présentes à la lumière d'échanges culturels et de médiations entre héritages et projets qui seraient à l'origine d'expressions originales d'une modernité contextualisée à l'échelle locale.

Les auteurs s'appuient sur l'étude de projets architecturaux et urbains qui composent avec les héritages et créent des éléments de différenciation entre les villes. Ces projets sont appréhendés à travers leurs mécanismes de conception, de production et de réception par les sociétés et leurs acteurs – habitants, usagers et hommes de l'art. Leur analyse permet de suivre la circulation des composantes d'une culture spatiale donnée, leurs réceptions croisées et leurs métissages à l'oeuvre dans les processus de transformation de l'espace – bien souvent source d'invention et d'innovation.

Nathalie Lancret est architecte, directrice de recherche CNRS, directrice de l'UMR AUSSER, laboratoire IPRAUS de l'ENSA Paris-Belleville/UMR AUSSER.

Corinne Tiry-Ono est architecte DPLG, docteur de l'EPHE, professeur à l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine (champ « Villes & Territoire ») et chercheur au Centre de recherche sur les civilisations de l'Asie orientale (CRCAO, équipe Japon, UMR n° 8155, CNRS).

Ont également contribué à cet ouvrage :

Emmanuel Cerise, Pierre Clément, Jean-Sébastien Cluzel, Bruno Fayolle-Lussac, Caroline Herbelin et Benoît Jacquet.

- Livre richement illustré (70 illustrations).
- Comment l'architecture et les villes enregistrent-elles les bouleversements économiques, politiques et sociaux qui caractérisent l'Asie contemporaine ? La période est en effet marquée par des accélérations de l'urbanisation et des importants changements dimensionnels.
- Quelles sont les modifications qui se manifestent dans les manières de concevoir et de produire les villes, et qui sont à l'origine de configurations spatiales et architecturales nouvelles ?

**Parution : 3 septembre 2015 (France)
16 septembre 2015 (Belgique)**

Collection : Architecture
Format : 17 x 24 cm
Pagination : 176 pages
ISBN : 978-2-8047-0158-1
Prix : 29 euros



Éditrice | personne de contact :
Anne Wuilleret
T. +32 (0)2 894 09 47
anne.wuilleret@editionsmardaga.com

Rue du Collège, 27
B-1050 Bruxelles
T. +32 (0)2 894 09 40
info@editionsmardaga.com
www.editionsmardaga.com

Architectures et villes de l'Asie contemporaine

Héritages et projets

SOMMAIRE

Avant-propos

PIERRE CLÉMENT

Introduction

NATHALIE LANCRET et CORINNE TIRY-ONO

PREMIER CHAPITRE

Néohistoricisme dans la Chine du début du XXI^e siècle

BRUNO FAYOLLE LUSSAC

L'historicisme : enjeu commercial ou identitaire ?

DEUXIÈME CHAPITRE

Emprunts et réception en architecture : Japon et Viêtnam, XIX^e et XX^e siècles

JEAN-SÉBASTIEN CLUZEL

De l'influence occidentale dans l'architecture japonaise (1860-1930)

CAROLINE HERBELIN

Les architectes vietnamiens diplômés de l'École des beaux-arts de l'Indochine

TROISIÈME CHAPITRE

Permanence de la spatialité des lieux « publics » au Japon

BENOÎT JACQUET

Du chemin à la place : les traces de la spatialité traditionnelle dans la ville japonaise contemporaine

CORINNE TIRY-ONO

Modèles et règlements dans la conception des espaces ouverts du quartier des gares de Shinjuku à Tokyo

QUATRIÈME CHAPITRE

Héritage de dispositifs spatiaux constitutifs de la ville en Asie

NATHALIE LANCRET

Le « grand carrefour », dispositif de la centralité urbaine héritée des États royaux agraires à Denpasar (Bali)

EMMANUEL CERISE

Les villages dans la fabrication urbaine de Hanoi à travers l'étude des documents cartographiques

Présentation des auteurs

Pour en savoir plus sur cet ouvrage,
nous vous invitons à consulter gratuitement
en ligne une trentaine de pages

