

THE DATTĀTREYAYOGAŚĀSTRA



James MALLINSON

The Dattātreya yogaśāstra

James Mallinson

Collection Indologie n° 162
Haṭha Yoga Series n° 5

Coédition IFP -EFEO

17 x 24 cm, xiv+200 p.
Langage: English, Sanskrit - **22 €**
ISBN (EFEO) : 978 2 85539 296 7
ISBN (IFP) : 978 81 8470 255 2

September 2024

Diffusion / Distribution :

EFEO Diffusion
22 av. du Président Wilson
75116 PARIS
Tél : +33 (0)1 53 70 18 37
Fax : +33 (0)1 53 70 18 38
efeo-diffusion@efeo.net

Available on order in your Bookstore

This book introduces, edits and translates the *Dattātreya yogaśāstra*, a Sanskrit text on yoga composed in about 1200 CE in South India. It teaches four types of yoga practice but devotes the majority of its 193 verses to *haṭhayoga*, which it divides into two varieties, one which consists of the eight auxiliaries first taught by Patañjali and one which has nine physical methods. It is thus the first text to combine the *aṣṭāṅga* system of Patañjali with physical techniques, and its teachings were highly influential on later authors and commentators of yoga texts. The book is addressed primarily to scholars but will also be of interest to students and practitioners of yoga.

Ce livre introduit et présente une édition ainsi qu'une traduction anglaise du *Dattātreya yogaśāstra*, un texte sanskrit sur le yoga composé vers 1200 de notre ère dans le sud de l'Inde. Il enseigne quatre types de pratiques de yoga, mais consacre la majorité de ses 193 versets au *haṭhayoga*, qu'il divise en deux variétés, l'une constituée des huit auxiliaires enseignés pour la première fois par Patañjali et l'autre comportant neuf méthodes physiques. Ce texte est ainsi le premier à combiner le système *aṣṭāṅga* de Patañjali avec des techniques physiques, et ses enseignements ont exercé une grande influence sur les auteurs et commentateurs ultérieurs de textes de yoga. Ce livre s'adresse principalement aux chercheurs, mais il intéressera également les étudiants et les praticiens du yoga.

About the author

James Mallinson is Boden Professor of Sanskrit at the University of Oxford. From 2013 to 2023 he worked at SOAS University of London, where in 2018 he established the SOAS Centre of Yoga Studies. From 2015 to 2020 he was Principal Investigator of the ERC-funded Hatha Yoga Project and from 2021 to 2024 Principal Investigator of the AHRC/DFG-funded Light on Hatha project, which produced a critical edition of the *Haṭhapradīpikā*.

James Mallinson est Boden Professor of Sanskrit à l'Université d'Oxford. De 2013 à 2023, il a travaillé à l'université SOAS de Londres, où il a créé en 2018 le SOAS Centre of Yoga Studies. De 2015 à 2020, il a été chercheur principal du Hatha Yoga Project financé par l'ERC et, de 2021 à 2024, chercheur principal du projet « Light on Hatha » financé par l'AHRC (Arts & Humanities Research Council) et la DFG (Deutsche Forschungsgemeinschaft), qui a produit une édition critique de la *Haṭhapradīpikā*.

Keywords

Haṭha Yoga, Sanskrit, Yoga, Hinduism

Contents

I Introduction

I The *Dattātreyaśāstra*

- I.1 Contents and Composition
 - I.1.1 *Mantrayoga*
 - I.1.2 *Layayoga*
 - I.1.3 *Haṭhayoga*
- I.2 Date of Composition
- I.3 Place of Composition
- I.4 The Name of the Text
- I.5 Sectarian Affiliation and Historical Context
 - I.5.1 Vaiṣṇava Yogic Asceticism
 - I.5.2 The Two Traditions of the *Haṭhayoga*
 - I.5.3 *Rājayoga*
- I.6 The Yogis of the *Dattātreyaśāstra*
 - I.6.1 Dattātreya
 - I.6.2 Yājñavalkya
 - I.6.3 Kapila
 - I.6.4 Sāmkṛti

2 Constitution of the Text

- 2.1 Witnesses of the Text
 - 2.1.1 Manuscripts Sources
 - 2.1.2 Manuscripts not collated
 - 2.1.3 Testimonia
 - 2.1.4 Metre
- 2.2 Stemmatic Hypothesis
- 2.3 Conventions for the Critical Edition
 - 2.3.1 Guide to the Apparatus

II Critical Edition of the *Dattātreyaśāstra*

III Annotated Translation of the *Dattātreyaśāstra*

A Vajrolī in the Western Manuscripts

B Concordance of Testimonia Verses

- B.1 *Yogatattvopaniṣad*
- B.2 *Śārṅgadhara-paddhati*
- B.3 *Haṭhapradīpikā*
- B.4 *Haṭharatnāvalī*
- B.5 *Prāṇatoṣaṇī*
- B.6 *Yogacintāmaṇi*
- B.7 *Bṛhatkhecarīprakāśa*
- B.8 Works Consulted
 - B.8.1 Primary Sources
 - B.8.2 Secondary Sources

Index